

LABORATORIO ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO AA. 2023-24

DESIGN CURATORIALI PER LE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

Tarek Elhaik – Federica Giardini

i mercoledì dalle 14 alle 17

<p><b>28</b> <b>febbraio</b> <b>Aula</b> <b>Verra</b></p>	<p>Proff. Tarek Elhaik Federica Giardini</p>	<p>INTRODUZIONE <b>Elhaik</b> Dalla pratica del curatore all'antropologo come curatore – Critica della svolta curatoriale in antropologia – Alla ricerca di altri concetti di curatela <b>Giardini</b> La cura tra etica e politica (1980-1990) – Nuove prospettive tra produzione e riproduzione</p>	<p>Testi di riferimento: Elhaik, Marcus, <i>Design curatoriali I</i> Elhaik, <i>L'arte di curare la vita post-messicana</i>  Giardini, Piccardi, <i>Morale e politica: la cura</i>, pp. 68-74; <i>La riproduzione come paradigma</i>, pp. 84 ss.</p>
<p><b>6 marzo</b> <b>Aula</b> <b>Verra</b></p>	<p>Proff. Tarek Elhaik Federica Giardini</p>	<p><b>Elhaik</b> Dal lavoro sul campo in Messico a nuovi design curatoriali – L'immagine incurabile – Antropologia ed estetica, verso nuovi assemblaggi umano-non umano <b>Giardini</b> Nuove prospettive ecologiche – Environmental Humanities ed ecologia politica</p>	<p>Testi di riferimento: Elhaik, Marcus, <i>Design curatoriali II</i>  Tola, Fragnito, <i>Ecologie della cura</i>, pp. 1-28</p>
<p><b>13</b> <b>marzo</b> <b>Aula</b> <b>Verra</b></p>	<p>Prof. Tarek Elhaik</p>	<p>Ripensare i documentari naturalistici con la bioacustica. Intorno all'opera di Ugo Adilardi e la sua serie di documentari "Professione natura" <b>Partecipano:</b> Valeria Adilardi (produttrice FilmAffair); Angelo Marotta</p>	<p>Proiezione di "Ippopotami. Parole sott'acqua" (2007, durata: 52')</p>

		(documentarista); Lamberto Macchi (compositore)	
<b>20 marzo</b> <b>Aula</b> <b>Matassi</b>	Proff. Tarek Elhaik Daniela Silvia Pace (Dip. Biologia Ambientale, Università Roma "La Sapienza")	<b>Pace</b> Tra cetologia, bioacustica e fotografia. Una ricerca sui delfini all'estuario del Tevere - Una specie-sentinella <b>Partecipa:</b> Giulia Pedrazzi (Dip. Biologia Ambientale, Università Roma "La Sapienza") <b>Elhaik, Giardini</b> Environmental Humanities II, come si fa una ricerca tra discipline diverse	
<b>27 marzo</b> <b>Aula</b> <b>Matassi</b>	Proff. Tarek Elhaik Daniela Silvia Pace	<b>Pace, Elhaik</b> Scienza, tecnologia e incertezza - la cura come tutela: a partire dal caso del "Santuario Pelagos" <b>Partecipano:</b> Eugenia Pasanisi (Dottorato Biologia Ambientale ed Evoluzionistica, Università Roma "La Sapienza" - ISPRA, Roma); Caterina Lanfredi (Istituto Tethys, Milano)	
<b>3 aprile</b> <b>ON</b> <b>LINE</b>	Proff. Tarek Elhaik Federica Giardini	La cura come tutela. A partire dalle aree marine protette del Mar di Alboran e dello Stretto di Gibilterra <b>Partecipa:</b> Mohamed Malouli (Direttore dell'Istituto Nazionale delle Ricerche sull'Alieutica, Tangeri)	
<b>10 aprile</b>		CONCLUSIONI	

Aula C3 ore 11- 14				
--------------------------	--	--	--	--